

bolzan

bolzan



002 015 QUALITY SYSTEM

016 091 / 100 149 LETTI

100 101 BEAUTIFUL
138 139 CAPRI
090 091 CEYLON
016 021 COROLLE
140 141 CORONAS
142 143 DAFNE
082 083 EXIGE
102 107 FAIR
076 081 FREEDOM
046 049 GAYA NEW
108 113 HANDSOME
054 057 IORCA
028 029 JACK
026 027 JILL
022 025 KATE
114 119 LOVELY
072 073 MAISON
144 145 MERETA
062 067 METROPOLITAN
070 071 MIAMI
058 059 MOONITO
120 127 NICE
060 061 NIDO
036 039 PLAZA
128 131 PRETTY
146 147 RENNES
084 089 SELENE
132 137 SHEEN
052 053 SMILE
034 035 STEEL
068 069 SUN
040 045 TALLIS
030 033 TULIP
148 149 VANITY
074 075 VITTORIA
050 051 VOLA

092 099 CONTRACT

096 097 DUBAI
092 095 FREEDOM
098 099 SELENE

150 167 BLUDIBETTY

152 155 CHANTAL
156 159 FLORENCE
160 163 MADEMOISELLE
164 165 TOPAZIO
166 167 VELVET

168 193 DUAL COLLECTION

188 189 BIBA
182 183 COCÒ
184 187 FLY
170 177 LINE
178 179 MAGIS
190 193 PERLA
180 181 POINT

L' ALLUMINIO ENTRA NELLA STRUTTURA DEL LETTO
ALUMINUM IN THE STRUCTURE OF THE BED



Bolzan letti è tra le poche aziende ad usare strutture interamente in alluminio, questa scelta deriva da esigenze estetiche, di pulibilità e tecnico-costruttive. L'alluminio è infatti un materiale estremamente facile da pulire, totalmente anallergico e completamente riciclabile, inoltre la sua resistenza alla torsione unita alla sua leggerezza permette soluzioni tecnico-estetiche altrimenti non raggiungibili.

Bolzan letti is one of the few companies which uses structures entirely made of aluminum, this choice comes from aesthetic, cleaning and technical exigencies. Aluminum is in fact a material which is extremely easy to clean, totally anallergic and complitely recyclabe, besides its resistance to torsion together with its lightness allows technical and solution which could not be reached otherwise.



RICICLABILE / RECYCLABLE

Il metallo utilizzato è resistente, leggero, duttile e durevole. Tali caratteristiche non si alterano nel tempo e permettono all'alluminio di essere riciclato infinite volte, senza rischiare la perdita delle qualità originali. Per queste eccellenti qualità l'alluminio è stato definito "materiale verde". L'alluminio può essere rifuso all'infinito con un consumo di energia limitato. L'alluminio pone le basi per una migliore qualità della vita delle generazioni future.

The metal used is resistant, lightweight, ductile and durable. These features do not change over time and allow the aluminum to be recycled infinitely, without risking the loss of original quality. For these excellent qualities, aluminum has been called "green material". Aluminum can be refunded infinitely with a limited energy consumption. Aluminum represents the beginning of a better quality of life for future generations.



RESISTENTE AL FUOCO / FIRE RESISTANT

Questo significa che l'alluminio non genera alcuna emissione nociva o pericolosa e che è assolutamente a prova di fuoco, non può in alcun modo propagare incendi né mettere in pericolo vite umane con esalazioni di gas tossici o fumo. L'alluminio non è in nessun modo nocivo per l'ambiente.

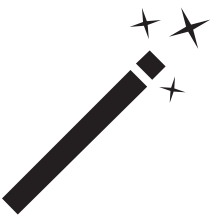
This means that aluminum does not produce any harmful or dangerous emissions and is absolutely fire-proof, it can in no way propagate fires or endanger human beings with toxic gasses or fumes. Aluminum is not harmful to the environment in any way.



RIVALUTABILE / REVALUABLE

Poiché non si corrode né si deteriora, gli elementi costruttivi resistono per tutta la vita senza bisogno di manutenzione. La superficie esterna si mantiene sempre come il primo giorno. Oltre alla pulizia non è soggetto a nessun'altra manutenzione. Si pulisce allo stesso modo del vetro. Più l'alluminio viene riciclato, più è economico, in termini energetici, di costo delle materie prime ed ambientali.

As it does not corrode or deteriorate, the structural elements are long life resistant without any maintenance. The outer surface is always as the first day. In addition to cleaning it does not need any other type of maintenance. It can be cleaned in the same way as glass. The more aluminum is recycled, the more economic it is, in terms of energy, cost of raw materials and environment.



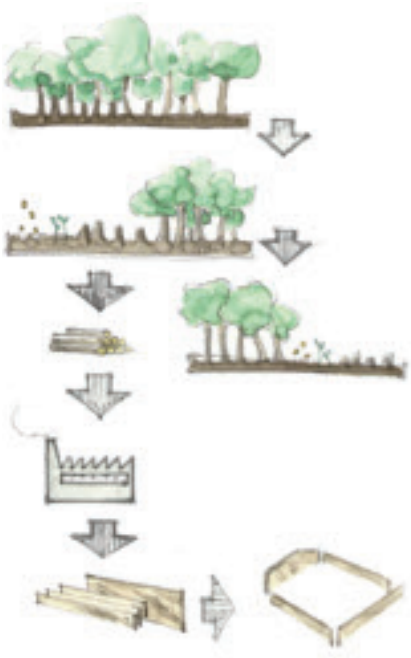
RIVOLUZIONARIO / REVOLUTIONARY

Il cassone in alluminio permette anche l'utilizzo di meccanismi hands free che permettono di alzare la rete senza fatica e senza utilizzare le mani, con anche il massimo utilizzo dello spazio del contenitore.

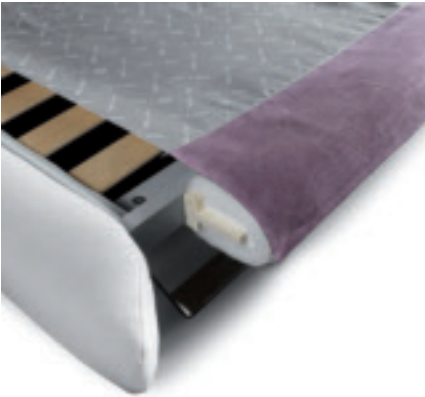
The aluminum bed frame also allows the use of hands free mechanisms that enable you to easily lift the wooden slat and without using your hands, even with utmost use of the storage space.

L' IMPORTANZA DI UTILIZZARE IL LEGNAME CORRETTO
THE IMPORTANCE OF USING THE APPROPRIATE WOOD

CICLO DEL LEGNO CON MARCHIO PEFC
PEFC WOOD CYCLE



DOVE UTILIZZIAMO IL LEGNO CON MARCHIO PEFC
WHERE WE USE PEFC WOOD



GIROLETTO LIGHT



GIROLETTO H 29



GIROLETTO H 29 CON BOX SPRING



INTERNO BOX IN LEGNO ABETE



LEGNAME DI RIFORESTAZIONE / REFORESTATION WOOD

Tutto il legname proviene da produttori certificati PEFC™, ciò significa che il legno proviene da piantagioni di riforestazione, dove ogni pianta utilizzata viene sostituita da una nuova per non distruggere l'ambiente anzi aumentandone l'apporto di ossigeno all'interno dell'atmosfera.
All wood comes from certified PEFC™ producers, which means that wood comes from reforestation plantations, where every tree used is replaced by a new one to avoid destroying the environment and thus increasing its oxygen supply to the atmosphere.



PRESTAZIONI SUPERIORI / HIGH PERFORMANCES

Per questioni di leggerezza e resistenza in alcuni articoli utilizziamo multistrato di faggio, materiale utilizzato nelle costruzioni edili, navali e aeronautiche. Per le nostre strutture usiamo legno a tre strati che ha prestazioni superiori al legno normale in quanto le fibre vengono intrecciate dando più resistenza in tutte le direzioni. Infatti così facendo non si svergola, non si imbarca e non si fessura come una normale tavola monostrato.
For lightness and strength issues in some items we use beech plywood, a material used in building, naval and aeronautical constructions. For our structures we use a three-layer wood that has higher performances than normal wood, because fibers are interlaced giving it more resistance in all directions. In fact, in this way the wood does not twist, nor bend and does not crack like a normal single-layer board.

LEGNO MONOSTRATO / SINGLE-LAYER WOOD



IMBARCAMENTO / BENDING



IMBARCAMENTO / BENDING



SVERGOLAMENTO / TWISTING

LEGNO MULTISTRATO / MULTILAYER WOOD

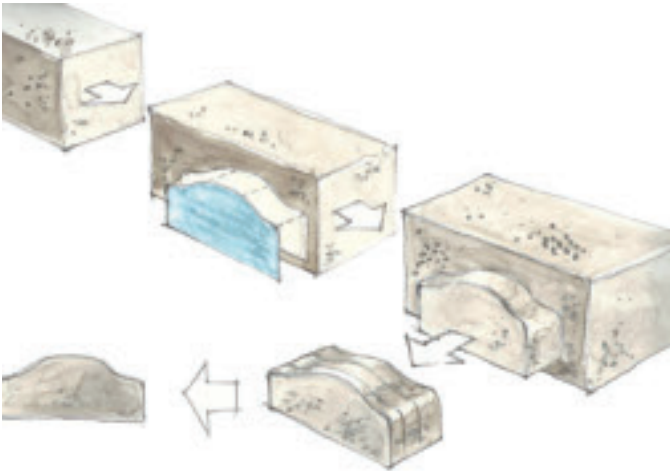


La particolare costruzione di questo pannello evita le problematiche del legno monostrato.
The particular construction of this panel avoids issues of the single-layer wood.



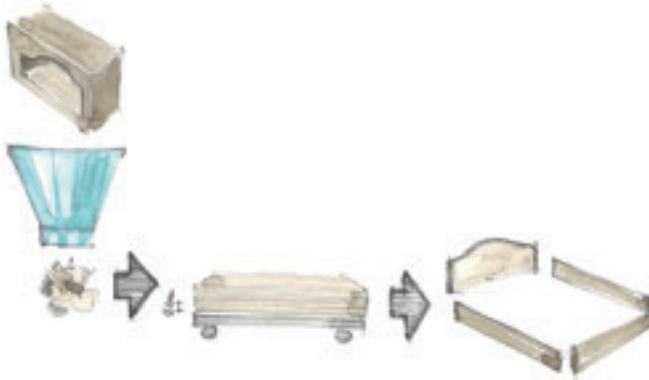
LA GOMMAPIUMA
FOAM RUBBER

CICLO DELLA GOMMAPIUMA
FOAM CYCLE



Dal sapiente taglio dei blocchi di gomma nascono tutte le imbottiture. Nelle imbottiture è di fondamentale importanza saper usare le varie densità di gomma in quanto ogni parte del letto risponde ad esigenze estetico-funzionali diverse. Oltre ad una sapiente scelta delle gomme Bolzan Letti riduce al minimo gli scarti riutilizzandoli attraverso processi di rigenerazione degli scarti stessi, diminuendo così l'impatto industriale sul pianeta, una filosofia che Bolzan Letti segue in tutte le parti del suo processo industriale.

From the clever cutting of the foam blocks all the paddings are formed. In the paddings it is essential to know how to use different foam densities as each part of the bed responds to different aesthetic-functional requirements. In addition to a wise choice of the foams, Bolzan Letti reduces the waste by reusing them through regeneration processes, thus reducing the industrial impact on the planet, a philosophy that Bolzan Letti pursues in every step of its industrial process.



RICICLABILE / RECYCLABLE

Le parti sagomate che utilizziamo all'interno della produzione vengono realizzate internamente, mentre le rimanenze vengono riconvertite in lastre di espanso agglomerato ad alta densità (120/200 D.), che viene riutilizzato all'interno della nostra produzione. In questa maniera ricicliamo completamente tutta la gomma .
The molded parts we use during the production are made internally, while the scraps are converted into high-density agglomerated foam slabs (120/200 D), which are reused in our production. In this way we completely recycle the rubber.



RESISTENTE AL FUOCO / FIRE RESISTANT

Tutti gli imbottiti vengono foderati con dacron accoppiato a velfodera resistente alla luce ed ignifuga, secondo le normative BRITISH STANDARD.
All the padded parts are lined with dacron coupled with flame retardant and light resistant velfodera, according to BRITISH STANDARD laws.



RIVALUTABILE / REVALUABLE

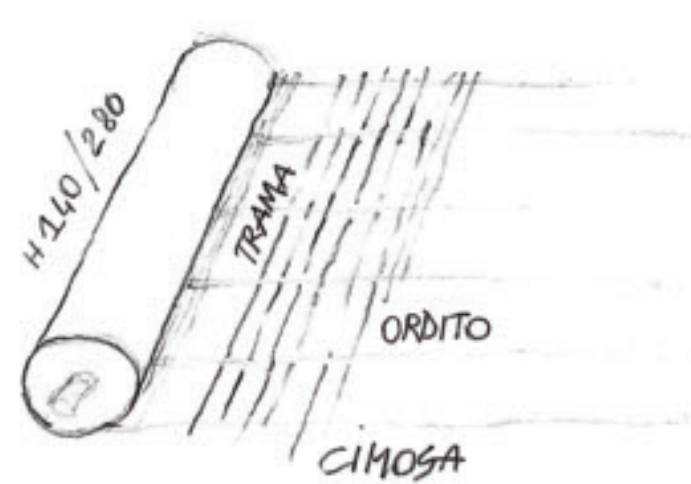
Alla fine del nostro processo produttivo non buttiamo via niente. Questo permette un'ottimizzazione del processo lavorativo in un'ottica di rispetto ambientale e delle risorse a disposizione.
At the end of our production process we do not throw away anything. This allows an optimization of the work process in an environmentally friendly and resourceful manner.



IL TESSUTO
THE FABRIC

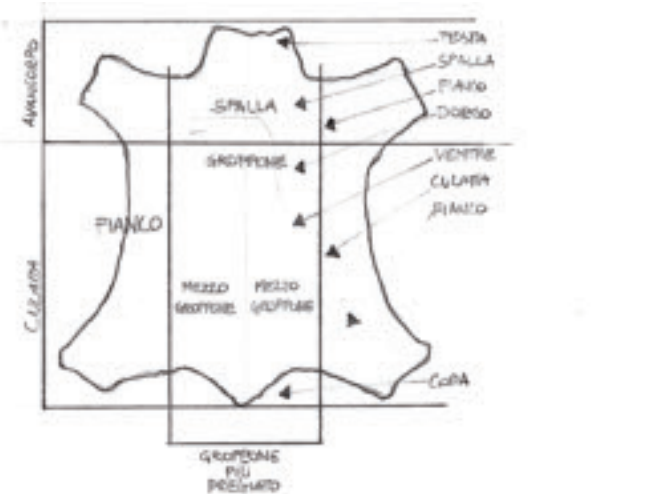


Un tessuto è un manufatto a superficie piana, sottile e flessibile realizzato tramite un intreccio di fili perpendico-
lari tra di loro; l'operazione necessaria per realizzarlo si chiama tessitura.
È costituito da due elementi: l'ordito o catena, ossia l'insieme di fili tesi sul telaio, e la trama, unico filo che percorre
da una parte all'altra l'ordito. I tessuti possono essere formati da fibre vegetali come il lino o il cotone, animali
come la lana e la seta o fibre artificiali che con la loro economicità e facilità di produzione hanno invaso il mercato
riducendo l'utilizzo delle fibre naturali.
Fibre animali:
Lana, viene prodotta con il pelo di animali può essere pura o combinata con una miscelatura di lane di origine
diversa.
Sul mercato troviamo tessuti in lana di: pecora (pura lana vergine, merinos, lambswool), alpaca, vigogna, cammel-
lo, cashmere e mohair (razze di capre), angora (una razza di conigli).
Seta è prodotta dal baco da seta (bombyx mori), insetto che produce un bozzolo filamentoso. Per avere un'ottima
seta il baco deve crescere su alberi di gelso, infatti la seta indiana è più ruvida perché il baco cresce e si nutre su
un'altra pianta. Quando è ancora vivo viene bollito per ricavare il massimo dal filamento.
Fibre vegetali
Ricavate dalle fibre presenti nei fusti o intorno ai semi di alcune piante: lino (fibra del fusto della pianta Linum
usitatissimum), cotone, canapa, juta, rafia, ramie, kapok, kenaf, bambù, zucchero di canna, sisal....

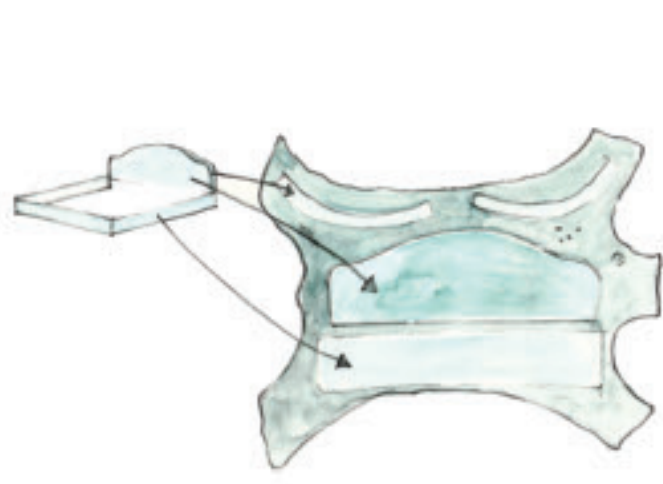


A fabric is a flat, thin and flexible surface made with a woven mesh of perpendicular threads; the operation nee-
ded to make it is called weaving.
It consists of two elements: the warp , that is, the set of threaded threads on the loom, and the weft, the only
thread that runs the warp from one side to the other. The fabrics can be made from vegetable fibers such as linen
or cotton, animal fibers such as wool and silk or artificial fibers that, with their cost-effectiveness and ease of
production, invaded the market by reducing the use of natural fibers.
Animal fibers:
Wool, is produced with animal hair, it can be pure or combined with a mix of wool of different origin.
On the market we find fabrics made of wool from: sheep (pure virgin wool, merinos, lambswool), alpaca, vicuna,
camel, cashmere and mohair (goat breeds), angora (a breed of rabbits).
Silk is produced by silkworm (bombyx mori), an insect that produces a filamentous cocoon. To have a good silk,
the worm has to grow on mulberry trees, Indian silk is more rough because the bug grows and eats on another
plant. When it is still alive it is boiled to get the most from the filament.
Vegetable Fibres
Made from fibers in the barrels or around the seeds of some plants: linseed (Linum usitatissimum plant fiber),
cotton, hemp, jute, raffia, ramie, kapok, kenaf, bamboo, cane sugar, sisal ...

LA PELLE
THE LEATHER

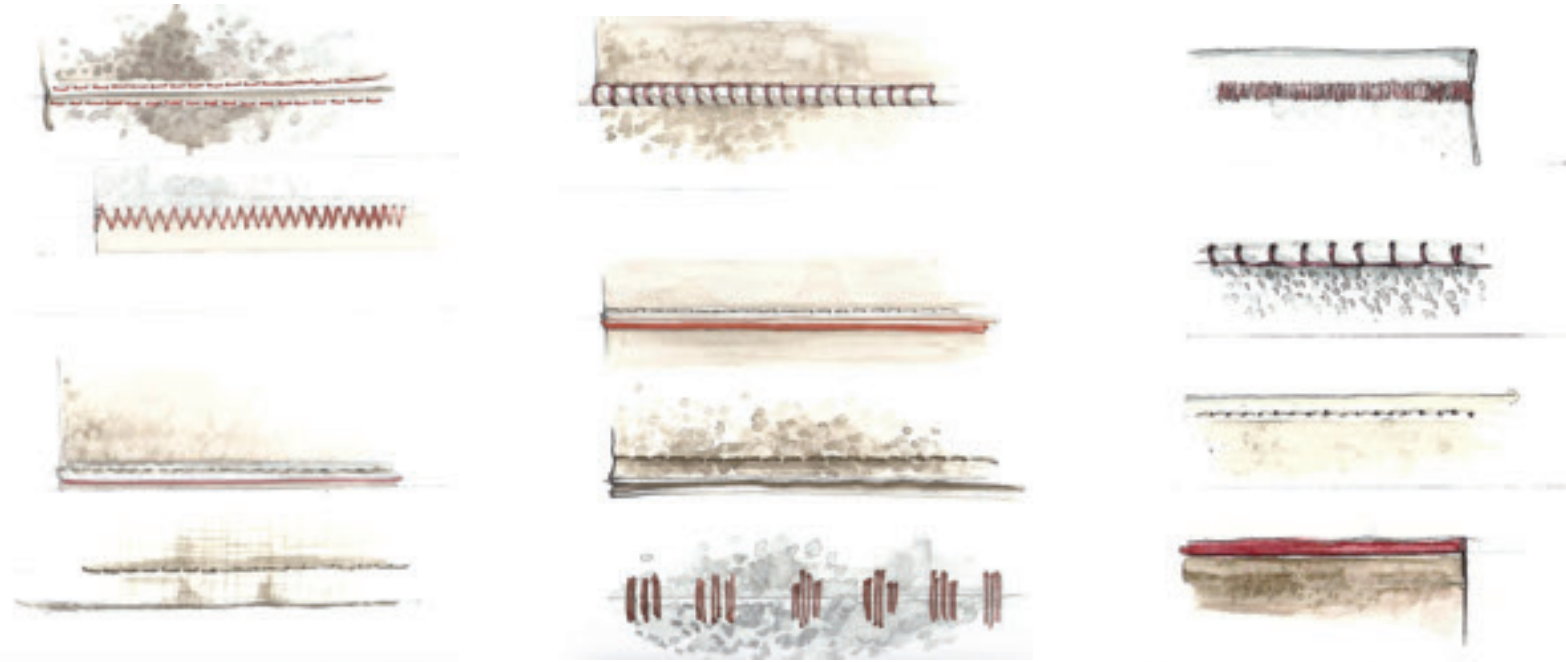


La schiena Groppone (A) è la parte più pregiata della pelle e rappresenta circa il 50% dell'intera superficie della
pelle (dorso). In confronto alla pancia questa zona solitamente presenta meno lesioni. Le fibre hanno una strut-
tura densa e uniforme. Il groppone viene utilizzato per le parti frontali delle testiere e le parti frontali dei giroletti.
Le spalle presentano una struttura più densa delle fibre . Esse rappresentano circa il 25% dell'intera superficie
della pelle. Le spalle vengono utilizzate per i fianchi laterali delle testiere. I fianchi e la pancia sono più sottili del
groppone. Particolarmente morbida è la cosiddetta pancetta detta anche trippa.
I fianchi rappresentano ciascuno il 12.5% dell'intera superficie della pelle. Questa pelle viene utilizzata per le parti
inferiori o nascoste delle testiere o dei giroletti.
La pelle utilizzata è stata lavorata artigianalmente ed è il risultato di una attenta selezione. Pertanto le sue imper-
fezioni, le eventuali irregolarità o la non uniformità del materiale, del colore sono da considerarsi caratteristiche di
pregio ed autenticità e non difetti. Così come il naturale utilizzo nel corso del tempo potrebbe alterarne il colore
e l'aspetto. Le pelli e complessivamente i prodotti, sono trattati con fissaggi e lavorazioni manuali che mettono
in evidenza le sfumature del colore rendendo questi prodotti esclusivi e unici. Per mantenere inalterati tutti carat-
teristiche le consigliamo di conservare con cura questo prodotto e di evitare l'utilizzo di prodotti auto-lucidanti.



The back (A) is the most precious part of the skin and represents about 50% of the entire surface of the skin.
Compared to the belly this area usually has fewer injuries. The fibers have a dense, uniform texture. The back is
used for the front parts of the headboards and the front parts of the bed structures. Shoulders have a thicker fiber
structure. They represent about 25% of the entire surface of the skin. The shoulders are used for side panels of the
headboards. The hips and belly are thinner than the back. Particularly soft is the belly.
Hips represent each 12.5% of the entire surface of the skin. This skin is used for the lower or hidden parts of
headboards or bed frames.
The leather we use, has been handcrafted and is the result of careful selection. Therefore its imperfections, any
irregularities or non-uniformity of the material, of color are to be regarded as qualities of preciousness and au-
thenticity and not flaws. Just as the normal use over time could alter color and appearance. Skins and all products
are handled with manual work that highlight the nuances of color making these products exclusive and unique.
To keep these features unchanged, we recommend that you carefully keep this product and avoid using self-po-
lishing products.

LE CUCITURE
THE SEAMS



Il dettaglio è quello che definisce la qualità del prodotto. La semplice cucitura quindi assume un'importanza di primissimo livello perchè proprio dalla sua precisione e soprattutto dell'effetto estetico che riesce a dare, fa vivere un prodotto in modo diverso e sicuramente più personale.

The detail is what defines the quality of the product. The simple stitching therefore takes on a very high level of importance because from its precision and above all the aesthetic effect it can give, makes a product different and surely more personal.



CUCITURA DELLA SARTA
SARTA SEAM



CUCITURA LINEARE STRETTA
LINEAR SEAM



CUCITURA LINEARE ZIG ZAG
ZIG ZAG LINEAR SEAM



BORDINO MORBIDO IN CONTRASTO
CONTRAST FABRIC EDGE



INSERTO PASSAMANERIA
WITH FABRIC STRIP



NERVETTO RIBATTITURA INGLESE
NORMAL SEAM



NERVETTO CON CODA DI TOPO
PIPING CODA DI TOPO



NERVETTO CON INSERTO IN CONTRASTO
INSERTED CONTRAST EDGE



RICAMO CHIUSA
FLAT EMBROIDERY



TAGLIO VIVO
SHARP CUT



RIBATTITURA CHIUSA
RIBATTITURA CHIUSA

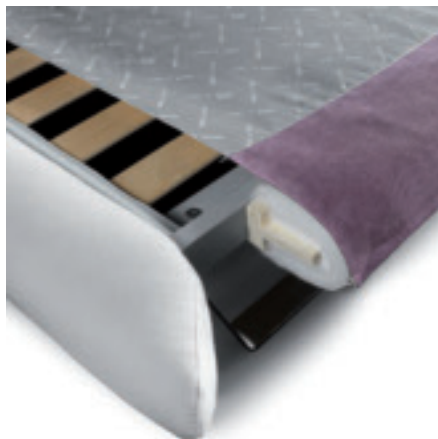


RICAMO APERTA
EDGE EMBROIDERY



RIBATTITURA APERTA
RIBATTITURA APERTA

I GIROLETTI
THE BEDFRAMES



GIROLETTO LIGHT /
GIROLETTO LIGHT



GIROLETTO H. 29 ABETE /
GIROLETTO H. 29 ABETE



GIROLETTO H. 29 ALLUMINIO /
GIROLETTO H. 29 ALLUMINIO

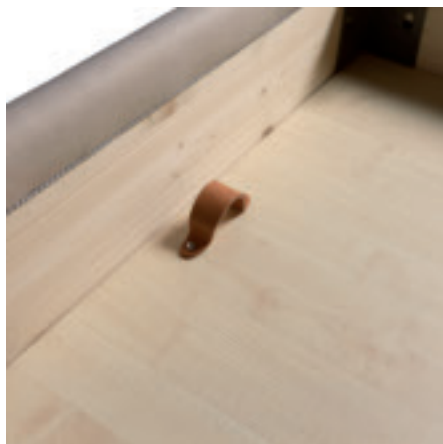


GIROLETTO H. 29 BOX SPRING /
GIROLETTO H. 29 BOX SPRING



Tutti i giroletti Bolzan sono progettati per consentire un'ottimale pulizia.

All Bolzan Letti bedframes are designed to provide excellent cleaning.



La comoda maniglia in cuoio permette una facile rimozione del fondo del box per una ottimale pulizia.

The comfortable leather handle allows easy removal of the bottom of the storage for an excellent cleaning.

LE TESTIERE
THE HEADBOARDS



L'artigianalità e la passione per il proprio lavoro è da sempre uno dei punti di forza di Bolzan letti.



The craftsmanship and passion for its work has always been one of Bolzan Letti's strengths.



Artigianalità unita a materiali di primascelta, la sapiente lavorazione manuale a partire dalla sagomatura del legno per passare all'imbottitura studiata per garantire il massimo comfort possibile, passando attraverso ad un rivestimento creato da un reparto sartoria ad altissima specializzazione permette a Bolzan letti di produrre oggetti di assoluto design .

Craftsmanship with high-quality materials, clever manual work from the shaping of the wood to the padding designed to guarantee the maximum comfort, passing through a lining created by a very special tailoring department allows Bolzan to produce absolute design objects.



I MECCANISMI
THE MECHANISMS



MECCANISMO HANDS-FREE /
HANDS-FREE MECHANISM



MECCANISMO BOX /
BOX MECHANISM

Tutti i meccanismi utilizzati da Bolzan letti sono personalizzati per permettere un migliore utilizzo del meccanismo stesso. Nuovissimo il meccanismo HANDS FREE permette l'apertura del box senza l'uso delle mani e grazie al box completamente in alluminio è privo di pistoncini a vista mantenendo così un design di altissimo livello. Anche il meccanismo EASY UP è stato modificato in maniera che la rete una volta sollevata non sporga dalla pediera del letto, ottimizzando così lo spazio all'interno della stanza.

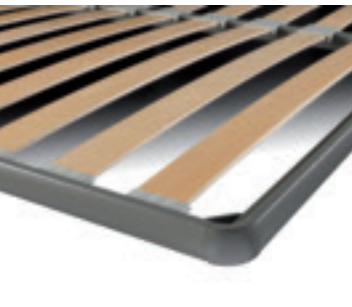
All the mechanisms used by Bolzan beds are customized to allow better use of the mechanism itself. The new HANDS FREE mechanism allows the opening of the box without the use of hands and thanks to the fully aluminum box it has no visible piston, thus maintaining a very high level of design. The EASY UP mechanism has also been modified so that the raised wooden slat does not stick out from the lower bedframe, thus optimizing the space inside the room.



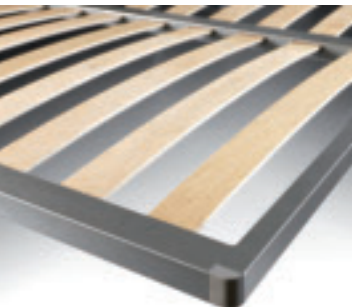
MECCANISMO EASY-UP /
EASY-UP MECHANISM



LE RETI
THE WOODEN SLATS



RETE PER MECCANISMO BOX /
BOX EASY UP /
SLATTED BASE FOR BOX / EASY UP
BOX MECHANISM



RETE PER MECCANISMO
HANDS FREE
SLATTED BASE FOR HANDS FREE ME-
CHANISM



RETE A PIANALE FISSA E PER
BOX /
FIXED OR BOX WOODEN BASE



RETE FISSA A DOGHE /
FIXED SLATTED BASE



RETE FISSA A DOGHE CON
BALESTRINI /
FIXED SLATTED BASE WITH HARD-
NESS REGULATORS



RETE IN LEGNO FISSA A
DOGHE /
WOODEN SLATTED BASE



SOMMIER CONTRACT /
CONTRACT SOMMIER



corolle h 9

Il colore dei tessuti, l'atmosfera creata da una scelta cromatica accurata, la sinuosità della linea compositiva: vi presentiamo Corolle.

The colour of fabrics, the atmosphere created by a carefully selected colour scheme, the sinuous lines of the composition: this is Corolle.

corolle

box

Estetica e funzionalità convivono in sintonia: ai giochi cromatici si affianca la praticità del box contenitore.

Aesthetic and functionality combined in one bed: the chromatic effects and the practical storage box.





corolle

complementi

I giochi creatisi dalle diversità delle forme geometriche e dei colori dei complementi "corolle" vivacizzano l'ambiente senza disturbare l'armonia.

The design created by the different geometrical shapes and colors of Corolle complements make the environment more lively without disturbing its harmony.





kate h 9

Il glamour del bianco, la naturalità del tessuto, la lavorazione artigianale delle cuciture a vista della testiera sono i tratti distintivi per riconoscere Kate.

The glamour of white, the nature of the fabric and the visible crafted stitching on the headboard are the distinguishing features to recognize Kate.

oyster comò 2 cassetti



edith pouf



kate box





jill box

Personalizzabile nei colori, Jill arreda la zona notte con uno spirito allegro, spensierato e al passo con le tendenze dell'arredo moderno.

Jill is highly personalisable and with its lively colours furnishes bedrooms with a pleasant and carefree spirit in line with trends for modern decor.

jill tavolino



circus pouf





zoe

servomuto



jack



tulip double

Al centro della zona notte, sia giovane che classica, la linea compositiva di Tulip è in grado di arredare da sola la camera dei nostri sogni.

In the centre of a contemporary or classic sleeping area, Tulip alone can furnish the bedroom of our dreams.



tulip panchetta





steel light

plaza





atena pouf con dock station

La linea compositiva di Plaza trova il suo compagno ideale nel pouf Atena che pur essendo un semplicissimo trapezio rappresenta un oggetto d'arredo pratico ed elegante, facilmente collocabile in qualsiasi ambiente.

The design of bed Plaza matches perfectly with pouf Atena that, even if it is a simple trapezoid, is a practical and elegant piece of furniture that can be placed in any space.



tallis h9





tallis panchetta

La panchetta Tallis fa proprio il concetto "meno è di più" tanto caro all'architetto Ludwig Mies Van der Rohe. Un design minimalista che dà dimostrazione della sua eleganza nei dettagli del tessuto, delle cuciture e dei piedini di appoggio.

The Tallis bench honours the words "less is more" of Ludwig Mies van der Rohe. A minimalistic design highlighted by the elegance of the fabric, of its seams and feet



oyster comò 3 + 3 cassetti piccoli





tallis box

Un letto pensato per ognicamera. Lesue linee pulite e le proporzioni discrete consentono al letto Tallis di adattarsi perfettamente a qualsiasi ambiente.

A bed model that can fit in any bedroom. Its simple lines and the subtle volumes allow Tallis to match perfectly any ambience.



espana panchetta



slim comodino



gaya new box

Un armonioso connubio tra funzionalità ed estetica nel letto tessile più tradizionale che cela al suo interno uno spazioso vano di contenimento.

A well-balanced encounter of functionality and good look in the more traditional fabric bed that conceals a spacious storage box inside.

oyster comò 3 + 3 cassetti piccoli

ares pouf





vola

Linee dinamiche ed eleganti, in un design unico e pieno di dettagli. Vola è un modello che unisce in sé classicità e innovazione: la testiera in tessuto diventa leggera come una foglia.

Dynamic and elegant lines, and a unique design full of details. Vola is a model that combines classic and innovative flair: its fabric headboard takes on the lightness of a leaf.



smile



iorca h 9

Le grandi proporzioni dei cuscini di testata diventano l'elemento caratterizzante principale di una proposta che interpreta la camera da letto come spazio sempre più personale (e personalizzabile), in cui dedicarsi al relax.

The huge cushions of the headboard are the central feature of a bed that interprets the bedroom as a more and more personal (and personalisable) space where you can relax yourself.

dinghy pouf



jubilè comò 3 + 3 cassetti





iorca chic



moonito

La notte come dimensione privata, ricca di suggestioni, da esplorare attraverso le sensazioni dei materiali.

Night is a private moment, full of suggestions you can experience through the sensations given by materials.





nido

Il modello Nido esprime nella testiera tutto l'amore e la cura per i dettagli e per le lavorazioni artigianali, fatte per impreziosire e rendere unico l'ambiente più intimo della casa.

Bed model Nido embodies in the geometric pattern of the headboard our love and attention for details and for craft finishings that enrich and personalise the more intimate room of the house.



metropolitan

Letto di design la cui particolarità è data dalla continuità di linea tra testiera e giroletto.

A bed with a particularly strong design. It's characterised by a continuity of lines between the headboard and the ring.





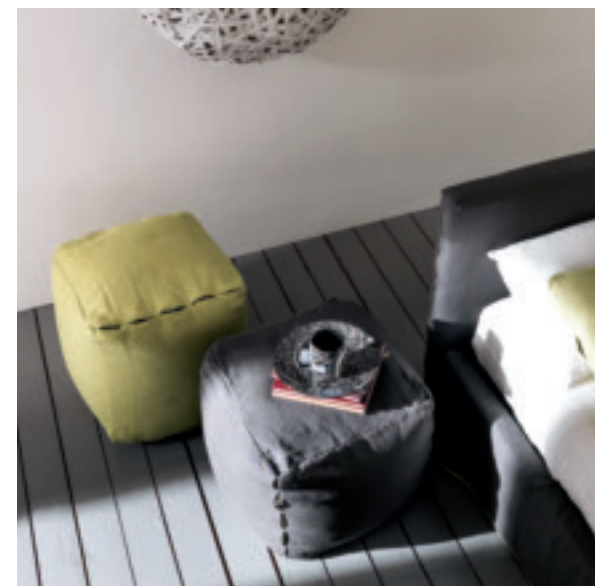




sun chic

Il letto Sun concretizza il desiderio di semplicità ed originalità, l'unico ornamento è nella testiera, ritmata dalle particolari cuciture laterali che ne sottolineano le grazie ed il design.

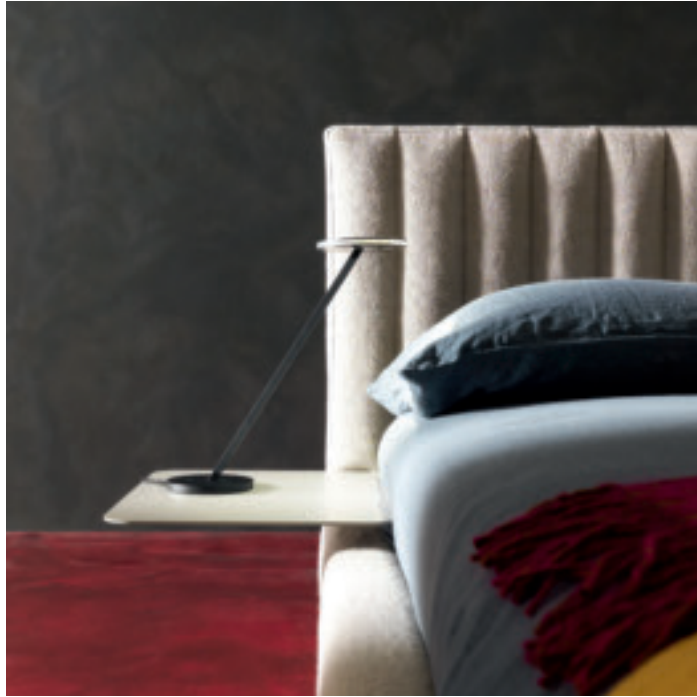
Sun bed meets your wish for simple originality, just the headboard with unique open seams emphasizes its outline and design.



miami



maison





vittoria

La linea squadrata, sottolineata dalla lavorazione a quadrati della testiera e dalla linea dei piccoli piedini in acciaio, e una sobrietà di fondo sono caratteristiche che nulla tolgono all'estetica dell'arredo. Vittoria rappresenta la scelta della razionalità sulle tendenze della moda.

The squared lines, highlighted by the square pattern of the headboard and the shape of the small steel feet, together with a sober concept, are characteristics that do not detract from the good looks of the decor. Vittoria represents a choice of rationality over fashion fads.



freedom big

Linee pulite, proporzioni armoniose, finiture di classe: il letto Freedom rende concretizzabile l'idea di raffinatezza e di semplicità.

Clear-cut lines, well-balanced dimensions and top-class finishes: Freedom bed realizes an idea of grace and simplicity.

afrodite pouf





afrodite pouf
particolare c/ testiera
c/ bottoni



afrodite pouf
particolare c/ testiera
s/ bottoni



freedom



exige

Exige rappresenta l'amore per le linee classiche ed è caratterizzato da particolari che lo rendono unico: grande testiera imbottita e impreziosita dall'inserimento di elementi decorativi e i piedini lavorati che richiamano atmosfere decisamente retrò.

Exige represents the love for classic lines and features details that make it unique. The large upholstered headboard is enhanced by the inclusion of decorative elements while the feet recall a retrò atmosphere.



selene h. 9

Selene è un ritorno al passato rivisitato in un'ottica di simpatia spregiudicatezza per donare un pò di allegria e glamour alla vita quotidiana e alle forme più semplici.

Selene represents a return to the past revisited with an open mind in order to make daily life more joyful and glamorous and to relight simple shapes.

teorema tavolino



selene large





selene extra large

Selene extra Large è caratterizzato da una testiera ancor più avvolgente. Squadrato nei volumi, acquista leggerezza e slancio grazie ai piedini circolari che rimandano alla sinuosità della lavorazione capitonné e alle forme armoniche del comodino Venice che lo accompagna.

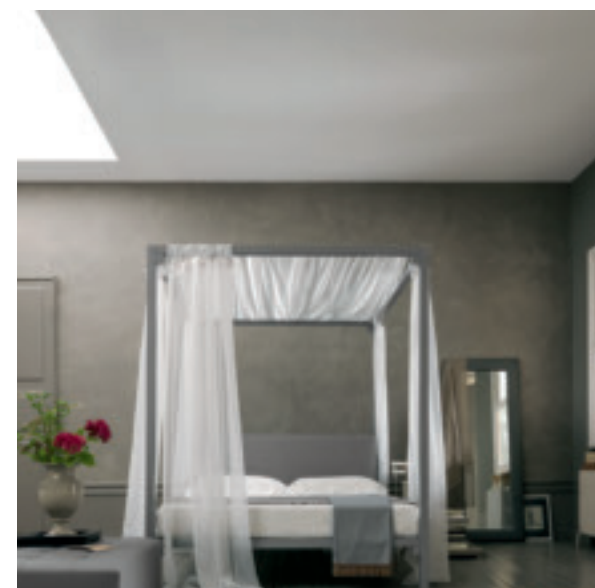
Selene extra Large features an extra-wide headboard. The squared shapes gain lightness thanks to the round feet that recall the sinuous quilting on the headboard and the graceful shape of Venice night table.



ceylon

Fatto di legno e imbottito con stile, Ceylon è il letto della nobiltà odierna. Un letto che ti abbraccia fra le sue mura e diventa la casa dei sogni.

Made of wood and upholstered with elegance, Ceylon is the bed of today's royalty. A bed that within its walls embraces you and becomes the home of dreams.







freedom contract

Un mondo notturno sempre più avvolgente: Contract è il letto tessile caratterizzato dall'ampia superficie del pannello imbottito della testiera. Una proposta all'insegna della massima originalità ed eleganza.

A more and more "embracing" sleeping area: freedom contract is the upholstered bed characterized by its huge padded headboard: an original and elegant proposal.







beautiful big chic

Il letto Beautiful, disponibile nella versione con o senza contenitore, può essere rivestito a scelta in tessuto Shabby, Doublebuk o Wool.

The Beautiful bed, available with or without storage space, can be upholstered in your choice of Shabby, Doublebuk or Wool fabric.





fair



fair big



fair light



handsome

Elementi colorati che diventano icone di design, assoluti protagonisti di uno spazio dinamico e sofisticato. Un'atmosfera ironica che fa emergere il lato più leggero del design e rivela un modo di abitare più friendly.

Coloured elements become design icons, absolute protagonists in a dynamic sophisticated ambience. An ironic atmosphere exalts the more frivolous side of design and reveals a friendlier way of living.



handsome big



handsome light



lovely chic

Perfetto connubio di estetica e funzione, si integra negli ambienti valorizzandone l'atmosfera. Il letto contenitore rappresenta una soluzione ormai diffusa ed ampiamente collaudata. Infatti, oggi più che mai è importante poter usufruire di spazio in più, per riporre ordinatamente e al riparo dalla polvere biancheria ed oggetti.

A perfect combination of good looks and functionality blends into the environment to enhance the atmosphere. The storage bed has now become a popular solution widely experimented because these days its is increasingly important to make more space available for storing bedding and other things tidily and away from dust.





lovely big chic

lovely light





nice



nice chic

Tessuti di spessore, toni naturali e soft, un unico progetto sartoriale definisce e identifica il letto Nice Chic. L'eleganza non scontata: cuciture con colore a contrasto per sottolineare al massimo l'effetto "stropicciato" della testata.

Weighty fabrics, natural soft shades, a unique sartorial project defines and identifies the Nice Chic bed. original elegance: seams in contrasting colours to underline the "crumpled" effect of the headboard.



nice big



nice light



126



127



pretty chic





sheen

Il calore e l'intimità della memoria per un effetto trapuntato dove i materiali sono protagonisti in un continuo gioco di riferimenti culturali. Sheen rivestito in cotone bianco della collezione di Dominique Kieffer.

Warm intimate memories are recalled for a quilted effect in which materials play the main role jiggling cultural references. sheen upholstered in white cotton from the Dominique Kieffer collection.



sheen big





sheen light

capri





coronas

Coronas è disponibile in tre larghezze: per materasso da 160, 170 o 180x200 cm., con o senza il box contenitore, ed è completamente sfoderabile.

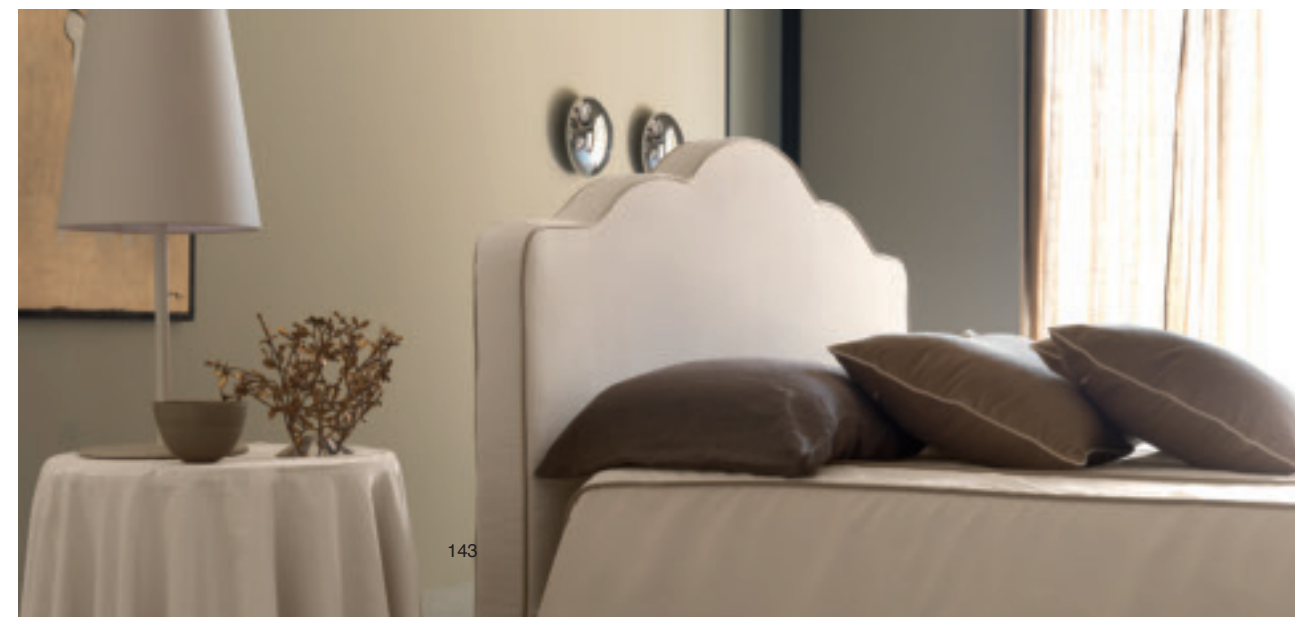
Perfetto il connubio formale e stilistico tra Coronas e il comodino Roses. La linea sinuosa e romantica di Roses è l'ideale per racchiudere i nostri segreti più intimi.

Coronas is available in three different widths: for a mattress of 160, 170 or 180x200 cm., with or without storage box. The bed cover is completely removable. Roses night table matches perfectly Coronas bed and can conceal our most intimate secrets inside its romantic shape.





dafne



mereta

letto Mereta consente di giocare con gli accostamenti tra la cornice e l'interno della testiera, creando un elemento d'arredo molto personale. Nella foto il letto è rivestito con un tessuto classico in tinta unita combinato con la versione fiorata.

Bed Mereta allows the combination of different textures and colours between the frame and the panel of the headboard, creating thus an extremely personal element. In the image the bed is upholstered with a velvet fabric matched with its floral pattern.





rennes

vanity





Bludibetty



chantal with SWAROVSKI® elements





chantal chic



florence





florence chic



mademoiselle





mademoiselle chic

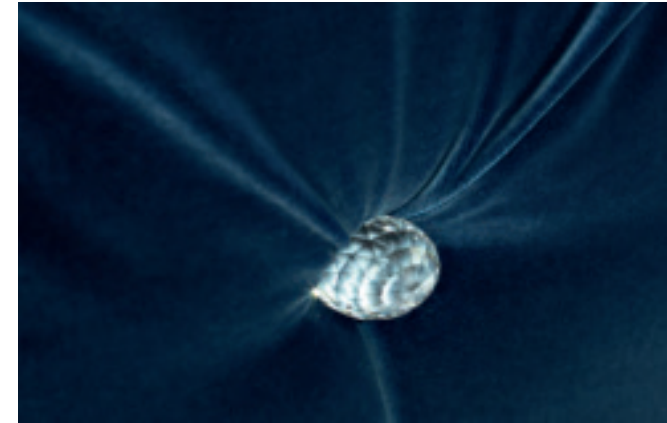


topazio with SWAROVSKI® elements





velvet with SWAROVSKI® elements





Dual
collection
la forza
del progetto
su misura

**The strength
of a tailor-made
project**

line 1

Line segue le sue evoluzioni stilistiche e funzionali arricchendosi di particolari elementi d'arredo, quali il pannello rivestito in tessuto con lavorazione capitone fissato a parete. La spondina "baby wach" consente di proteggere i bambini da eventuali cadute.

Line follows its style and functional evolution by enriching itself of peculiar furnishing elements, such as the upholstered wall panel with capitonné finishing. The bed side protection "baby watch"





line 5



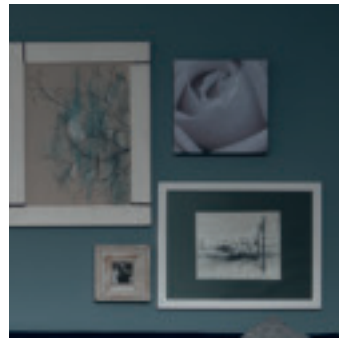
line 8

Line, un classico raffinato dal tratto distintivo è sottolineato da rivestimenti e coordinati, proposti in tessuti sobri e lavorazioni ricercate. Grazie alla delicatezza della composizione Line risulta perfetto per la capacità di integrarsi in ogni ambiente.

Line, a classic and elegant sofa with a distinctive trait, is underlined by covers and bed linens, proposed in sober fabrics and refined workmanship. Thanks to the delicacy of the composition Line is perfect thanks to the possibility to be integrated into any environment.



line 4 , line 1





magis 54

Uno stile che emerge costruendo un ambiente di carattere, anche attraverso pochi elementi.

Magis gioca su contrasti cromatici puntando a valorizzare la linearità delle forme e l'originalità dei tessuti nei coordinati nelle nuances di tendenza.

A style that emerges building a peculiar environment, also through a few elements.

Magis plays on color contrasts focusing on enhancing the linearity of forms and the originality of the bed sheets' fabrics in trendy shades.

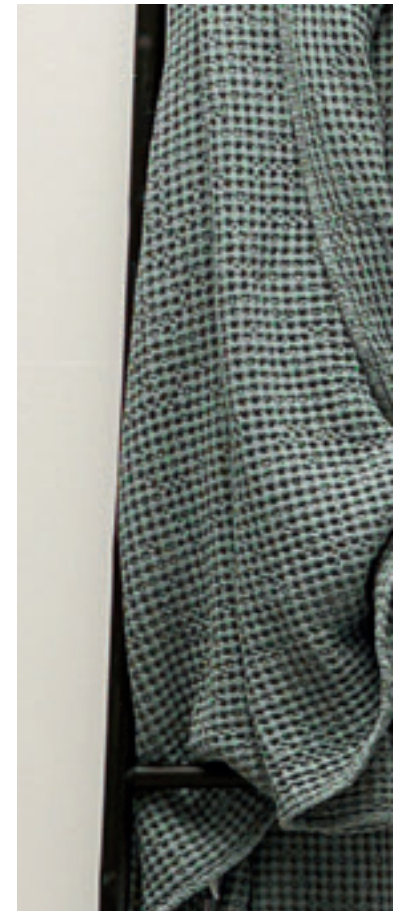


point 85





cocò 45



fly 22

Punto di forza di Dual collection è la componibilità e versatilità degli elementi. Fly ne è un particolare esempio poichè grazie alle sue forme lineari ed eleganti consente di creare spazi composti. Due letti singoli si uniscono con la possibilità di attrezzare gli interni per arredare con straordinaria efficacia ogni ambiente secondo l'occorrenza.

Strong point of the Dual collection is the modularity and versatility of the elements. Fly is one particular example of it because thanks to its linear and elegant shapes it allows to create compound spaces. Two single beds can be combined with the possibility of equipping the room to furnish any environment with extraordinary efficiency according to the exigencies.





fly 25



biba 65





perla 35

Dal rivestimento in High all'accostamento dei coordinati, Perla si presenta con un mix di tessuti che uniti alle forme eleganti e raffinate della struttura evocano uno stile "british". Per gli amanti del fascino bon ton questo modello è un perfetto connubio tra classicità e ricercatezza.

From the cover in High fabric to the juxtaposition of bed linen, Perla is presented with a mix of fabrics that combined with the elegant and refined shapes of the structure evoke a "British" style. For lovers of charm and bon-ton this model is a perfect blend of classicism and refinement.





NOTE

NOTE

progetto Andrea Bassanello

copy Andrea Bassanello

fotografia Gabriotti

stylist Carla Bernardis

stampa Grafiche Antiga

printed 2018